

Jahresprogramm der Konzerte im Kloster St. Urban
Änderung des Aufführungsprogrammes von ChorTon

Sonntag, 21. November 2021
17.00 Uhr, Festsaal

Erwartung

Vokalensemble ChorTon
Thomas Unternährer, Oboe
Gerhard Unternährer, Leitung

Erwartung - Vorfreude - Verwandlung
Vorweihnächtliche Musik mit überraschenden Kontrasten von der Renaissance bis zu
Morricone

Eintritt, Vorverkauf über www.chorton.ch
Freie Platzwahl
Abendkasse ab 16.00 Uhr

ChorTon

Beschreibung zum Programm «Erwartung»

Mit dem Programm «Erwartung» meldet sich das Vokalensemble ChorTon nach langer Corona-Zwangspause mit zwei Konzerten zum Beginn der Adventszeit zurück.

Wir sind voller Erwartung auf das gemeinsame Singen schöner Chorwerke, die sich von der Vokalpolyphonie der Renaissance bis zum Filmmusikarrangement des 20. Jahrhunderts über mehrere Epochen der Musikgeschichte erstrecken. Erwartungen sind in diesem Programm vielfältig vorhanden. Da ist zum einen in der Adventszeit die Erwartung von Weihnachten, die Erwartung von Maria auf die Geburt ihres Kindes. Über Jahrhunderte wurden Komponisten von dieser Thematik inspiriert. Wir widmen uns mit einer kleinen, aber feinen Auswahl klangschöner Chorwerke diesen Erwartungen. Wer zum andern nun aber ein konventionelles Adventskonzert erwartet, ist womöglich schon bald irritiert, vielleicht so wie die Gestalten der griechischen Mythologie, die sich ganz unerwartet verwandelt sehen. Mit den sechs Metamorphosen für Oboe solo von Benjamin Britten zwischen den Chorwerken entsteht ein archaisch wirkender Kontrast. Für diese Partie konnte der Oboist Thomas Unternährer gewonnen werden.

Am Schluss des Konzertes finden Chor und Oboe schliesslich in einem emotionalen Höhepunkt zusammen: In einem Arrangement erklingt mit «Gabriel's Oboe» aus «The Mission» von Ennio Morricone gar ein filmmusikalisches Highlight.

Wir freuen uns darauf, Sie beim Konzert wiederzusehen!

Gerhard Unternährer, musikalische Leitung

September 2021