

Klosterkirche St. Urban

Orgelkonzert

Sonntag, 9. März 2025, 17.00 Uhr

Johanna Kulke, Orgel

Barocke Klangkunst und Improvisationen an der Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685 – 1750

Präludium und Fuge C-Dur BWV 531

JOHANNA KULKE
*1997

Improvisationen im barocken Stil

ANTONIA PADOANI BEMBO
ca. 1640 – 1720

O del Celtico scettro
arrangiert für Orgel

JOHANN PACHELBEL
1653 – 1706

Improvisationen über den Kanon D-Dur

Präludium d-Moll
Fantasia g-Moll
Toccata d-Moll
Fuge C-Dur

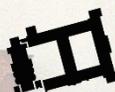
FRANZ XAVER MURSCHHAUSER
1663 – 1738

Aria Pastoralis variata
mit Improvisationen zwischen
den Variationen



Eintritt frei – Kollekte

Kloster St. Urban
Kultur | Events | Gastronomie



Johanna Kulke

Johanna Kulke, wohnhaft in Herzogenbuchsee, spielt als Organistin in der ehemaligen Klosterkirche St. Urban sowie in der reformierten Kirchgemeinde Niederbipp.

In weiteren Kirchgemeinden spielt sie regelmässig als Aushilfs-Organistin.

Dazu leitet sie den Kirchenchor Roggwil und unterrichtet an der Oberaargauischen Musikschule Langenthal und Herzogenbuchsee Geige und Klavier. Seit dem Frühlingssemester 2025 unterrichtet sie zudem an der Hochschule Luzern Musiktheorie.

Als Geigerin spielt sie unter anderem als Zuzügerin im Berner Sinfonieorchester und als Konzertmeisterin im Stadtorchester Langenthal sowie in den Operettenorchestern Sursee und Burgäschi.

Johanna Kulke ist Stipendiatin der Hirschmann Stiftung und der Schweizerischen Interpretenstiftung.