



*LA
CADUTA
DEGL'
ANGELI*

Feuer, Wut & Leidenschaft –

Ein dramatisches Barockoratorium zum Engelssturz

LA CADUTA DE GL' ANGELI

Ein dramatisches Barockoratorium zum Engelssturz von Francesco Rossi

Aufruhr im Himmel – Lucifero lehnt sich gegen Gottes Pläne auf und entfacht eine Rebellion. Im Kampf gegen San Michele prallen Licht und Dunkelheit in einem dramatischen Duell aufeinander. San Michele triumphiert über die Aufständischen und der Sturz der Engel wird unausweichlich.

Diese packende Geschichte setzt das Vokalensemble *ProMusicaViva* mit kraftvoller Musik in Szene. Gemeinsam mit drei Gesangssolisten und dem renommierten Instrumentalensemble *A Corte Musical*, das für seine leidenschaftliche Interpretation südlicher Barockmusik bekannt ist – mit improvisierenden Violinen, virtuosen Zupfinstrumenten, einer kraftvollen Bassgruppe und mitreissender Perkussion – lassen wir dieses vergessene Oratorium mit Feuer und Spielfreude neu erklingen. Ein Werk, das seine Wiederentdeckung mehr als verdient!

TICKETS

www.promusicaviva.ch/tickets

(CHF 45/30)

SA 17.05.2025, 19:30 Uhr

Pfarrkirche St. Pankratius Oberkirch LU

SO 18.05.2025, 17:00 Uhr

Festsaal Kloster St. Urban

BESETZUNG

Lucifero Alexandra Rawohl (Mezzosopran)

San Michele Sylviane Bourban (Mezzosopran)

Padre Eterno Rémy Burnens (Tenor)

Violine Davide Monti und Hélène Conrad

Harfe Maria Cristina Cleary

Theorbe und Barockgitarre Maria Ferré und Miguel Rincón

Cello Theresia Kainzbauer

Violone Stephan Schürch

Orgel Lionel Desmeules

Fagott und Perkussion

Rogério Rodrigues Gonçalves

Vokalensemble ProMusicaViva

Leitung Achim Glatz

GROSSER DANK AN

Beatrix und Franz Wicki, Willisau Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung, Sursee
Marianne und Curt Dienemann-Stiftung Josef Müller Stiftung, Muri