



Katholische Kirche
Liebfrauen Kirchenmusik

Liebfrauenkirche Zürich

Samstag, 28. März 2026, 19.30 Uhr,

Kollekte (Richtpreis Fr. 35.–)

Klosterkirche St. Urban (LU)

Sonntag, 29. März 2026, 17.00 Uhr

Eintritt Fr. 35.–, ermässigt 25.–

Vorverkauf: eventfrog.ch

Dietrich Buxtehude

(um 1637–1707)

Passionskantaten

«Membra Jesu nostri»

Mirjam Striegel, Sopran I

Kristine Jaunalksne, Sopran II

Tobias Knaus, Altus

Ivo Haun de Oliveira, Tenor

Jorge M. Escutia, Bass

**Chor und Instrumentalensemble an Liebfrauen
(Christoph Rudolf, Konzertmeister)**

Gregor Ehram, Orgel

Bernhard Pfammatter, Leitung

Tanja Weil, Sprecherin

Der Kantatenzyklus des Lübecker Barockkomponisten Dietrich Buxtehude (um 1637–1707) wurde vermutlich als Erbauungswerk für private Andachten im kleineren Rahmen komponiert und ist deshalb von einer bekenntnishaften Expressivität, wie sie im Gesamtwerk des Komponisten einzigartig ist. So fanden neben mittelalterlicher Passionslyrik äusserst sinnliche Texte aus Salomos «Hohelied der Liebe» Eingang in das vermutlich von Buxtehude selbst zusammengestellte Libretto.

Gewisse symmetrische Eigenschaften legen nahe, dass der Werkzyklus schon damals als Ganzes verstanden werden wollte. In einer solchen vollständigen Wiedergabe sämtlicher sieben Kantaten dieses barocken Gesamtkunstwerkes werden die Räume unserer Aufführungsorte, der historistischen Liebfrauenkirche Zürich sowie der barocken Klosterkirche St. Urban, besonders schön zum Klingen und Schwingen kommen.

Der ermässigte Eintritt von Fr. 25.– in St. Urban gilt für Kinder, Personen in Ausbildung, IV sowie als Frühbucherrabatt (bis 23.02.).

liebfrauenkirche zürich, weinbergstrasse, tram 6, 7, 10, 15, haldenegg
veranstalter: kirchenmusikfreunde zu liebfrauen zürich,
www.konzerte-liebfrauenkirche-zuerich.ch

